

PYRACURSE

INSTRUCCIONES

Spectrum 48K, Spectrum Plus y Spectrum 128

Para empezar

Patrick O'Donnell es el miembro más fuerte del grupo, por lo que puedes seleccionarle a él primero, y pasar por la puerta principal. No te acerques al Guardián Sin Cabeza que está patrullando por la zona. Si te acercas demasiado, girará y te perseguirá sin tregua; si te pilla, eres hombre muerto. Hay dos floreros delante de ti. Intenta romperlos, pero cuidado con lo que contienen. Verás que a Daphne le es más fácil encontrar cosas que a los demás, que O'Donnell es bastante patoso, que a Frozbie le encanta rascar la tierra, y que al Profesor le gusta usar los objetos dejados en la tumba. También es muy infantil a veces, y puede ser que le tengan que rescatar. Los monstruos son de varios tipos, poco inteligentes pero muy tenaces. No se irán muy lejos de sus puestos, pero te perseguirán si te acercas demasiado a ellos. Hay maneras de liquidarlos, aunque no es siempre necesario hacerlo. Si matan a alguno de los personajes, se quedará donde murió. Alguno de los otros podrá localizar el brebaje molecular descubierto por Xipe Totee para conseguir la inmortalidad, y dárselo a su compañero muerto para volver a la vida

Teclado

Prácticamente todo el juego se puede manipular con cinco teclas. Cuatro teclas controlan el movimiento direccional. y la quinta tecla se usa para elegir cosas del menú o tirar objetos. Hay varias combinaciones posibles de teclas, pero probablemente preferirás utilizar A, Z, K y M para mover, y P para disparar. La mayor parte de la partida se juega en Modalidad Móvil. Si pulsas la quinta tecla mientras te mueves, un objeto se tira. Si estás parado, aparecerá un Menú en la parte inferior de la pantalla. Cuando no estés en Modalidad Móvil, la pareja derecha de teclas direccionales siempre puede usarse para volver inmediatamente a la Modalidad Móvil, con tus elecciones anteriores intactas (salvo cuando muevas un objeto cursor en la pantalla principal). ¡Esto puede ser muy útil si te atacan cuando estés intentando hacer algo complicado! La pareja izquierda de teclas direccionales siempre hace que la información en la ventanilla de información haga un scroll.

Controles de Joystick

El juego se juega en diagonal por la pantalla, por lo que querrás sin duda girar el joystick 45 grados. La mayor parte del juego se juega en Modalidad Móvil, usando las cuatro direcciones de movimiento. Si pulsas el botón de disparo mientras estés en movimiento, tirarás el objeto que llevas. Si no te estás moviendo, y pulsas Disparo, aparece un Menú en la parte inferior de la pantalla. Cuando no estés en Modalidad Móvil, puedes usar Arriba/Abajo para volver a la Modalidad Móvil, con tus elecciones anteriores intactas (salvo si mueves un objeto cursor en la pantalla principal). Usa esta posibilidad si te tienes que escapar de repente, izquierda/derecha hará que la información en la ventanilla de información haga un scroll.

INSTRUCCIONES DETALLADAS

Este juego tiene varias facetas que puedes no haber visto nunca, y aunque te acostumbrarás rápidamente a ellas, tendrás que leer primero estas instrucciones.

Carga

LOAD " " y pulsa ENTER. Luego elige joystick o teclado y vuelve a pulsar ENTER.

Pantalla

Verás la entrada de la tumba de PYRACURSE. Los cuatro miembros de la expedición —Daphne Pemberton-Smythe, Profesor Roger Kyte, el periodista Patrick O'Donnell y Frozbie, el perro—, están explorando las columnas delante de una gran puerta. Mira el resto de la pantalla antes de comenzar.

En la parte superior hay una ventanilla que te indica tu modalidad actual de operación. Empiezas en Modalidad Móvil. A la izquierda, una banda de color indica la energía de tu personaje actual. Si la energía llega a cero, tu personaje se morirá.

En la parte inferior central hay una ventanilla que dice inicialmente:

ANTECHAMBER
O'DONNELL
SOLO

que te indica que están en la antecámara de la tumba, y que tu personaje actual (O'Donnell), está en Modalidad Sólo. En la parte inferior derecha hay una ventanilla que muestra el objeto o personaje en uso actualmente. Inicialmente, será O'Donnell el que aparezca allí.

En la izquierda inferior hay una foto de Xipe Totee, el dios del pueblo Sinu. Otros objetos de la cultura Sinu se ven en todo el borde de la pantalla.

Control básico

Los controles de PYRACURSE son muy sencillos. Arriba, Abajo, Izquierda, Derecha y Disparo. El juego se juega diagonalmente, por lo que será útil girar el joystick 45 grados.

Los controles son como sigue:

HACIA ARRIBA A LA IZQUIERDA
A, S, D, F, G o joystick izq.

HACIA ARRIBA A LA DERECHA
H, J, K, L, ENTER o joystick arriba

HACIA ABAJO A LA IZQUIERDA
B, N, M, SYM SH, SPACE o
joystick abajo

HACIA ABAJO A LA DERECHA
CAPS SH, Z, X, C, V o
joystick derecha

DISPARO
Y, U, I, O, P o joystick Disparo

Seleccionando un nuevo personaje

Si pulsas la tecla DISPARO mientras estés estacionario en Modalidad Móvil, el display en la ventanilla de información pasa a mostrar el Menú de Selección que consiste de:

SOLO
CHARACTER
INVENTORY
LEAD

Tu selección actual está marcada. Haz un scroll hasta llegar a CHARACTER. Pulsa Disparo de nuevo, para ver los nombres de los personajes. Haz un nuevo scroll hasta llegar a tu personaje deseado, y vuelve a pulsar Disparo; volverás a la Modalidad Móvil. La ventanilla gráfica te mostrará el personaje elegido como recordatorio.

Recogiendo Objetos

Hay muchos objetos para recoger y utilizar, dispersos por la tumba. Para recoger un objeto, selecciona la Modalidad Móvil, y acércate al objeto. Al cogerlo, la ventanilla gráfica parpadeará, y verás una foto del objeto. Cada personaje puede llevar consigo hasta tres objetos a la vez. No todos los personajes puede recoger todos los objetos, sin embargo.

Usando los Objetos Cursores

Si quieres abrir un arcón cerrado o activar un plato con llave con una llave ya recogida anteriormente, elige el personaje que tenga la llave necesaria, y ponle al lado del arcón o del plato. Pulsa Disparo para obtener el Menú de Selección y usa los controles Arriba, Izquierda/Abajo. Derecha (o joystick Izquierda/Derecha) para remarcar la palabra inventario. Pulsa Disparo de nuevo, y los tres objetos que lleva el personaje aparecerán en la ventanilla de información. Haz un scroll hasta el objeto deseado usando los controles como antes.

Pulsa Disparo de nuevo, y el objeto aparecerá en el display principal. Los cuatro controles direccionales pueden ser entonces utilizados para maniobrar el objeto hasta el sitio correcto (por ejemplo, hasta la cerradura de una puerta). Cuando hayas terminado con el objeto, vuelve a pulsar Disparo para volver a la Modalidad Móvil.

Usando un Objeto que se pueda Tirar

Más tarde, en la partida, encontrarás armas que pueden ser arrojadas contra los monstruos para destruirlos. Para usar un arma de estas, primero debes recogerla, y luego asegurarte de que esté remarcada en la ventanilla de información cuando se seleccione el inventario. Pulsa Disparo o usa los controles Arriba, Derecha/Abajo, Izquierda para volver de inmediato a la Modalidad Móvil. Si ahora pulsas Disparo mientras te mueves, el arma será arrojada en la misma dirección en la que te estés moviendo. Ten en cuenta que Daphne no puede tirar cosas tan lejos como el Profesor o como O'Donnell. Pulsando Disparo mientras te mueves en Modalidad Móvil también es una manera de soltar un objeto cursor ordinario (como una llave, por ejemplo). Un objeto será soltado, pero no tirado en esta Modalidad.

Llevando Otros Personajes y Yendo Solo

Hay veces que puedes necesitar que haya dos o más personajes juntos en la misma zona o habitación. Para ello, selecciona LEAD MODE (volviendo si hace falta a la Modalidad Móvil, pulsando Disparo para llegar al Menú de Selección, seleccionando Lead Mode, y volviendo a pulsar Disparo). Volverás a Modalidad Móvil, pero ahora, cualquier personaje cerca del que estés manejando te seguirá cuando se mueva. Cuidado con llevar a los demás hacia un peligro, y quizás tengas que ayudarles en sitios difíciles.

Para soltar a los personajes que te están siguiendo, pulsa Disparo para ir al Menú de Selección, vete a la palabra SOLO, y pulsa Disparo de nuevo. Los demás personajes ya se moverán por su cuenta.

Haciendo un Mapa

Si quieres, para hacer un mapa, o por cualquier otra razón, pulsa la tecla 0 para congelar la partida, y más tarde la tecla 9 para volver a jugar.

Grabando y Cargando tu Juego

Puedes grabar el juego en su situación actual, pulsando 0 para congelar la acción, poniendo una cinta virgen en tu cassette, y pulsando S. Cuando termines, o si hay algún error, pulsa el 9 para volver al juego. Carga una posición anterior congelando el juego actual, pulsando L, y poniendo en marcha la cinta con aquel juego grabado.

NOTAS ADICIONALES QUE TE AYUDARAN A CONOCER MEJOR PYRACURSE

Artículos de la Prensa Inglesa

DESAPARECE UN ARQUEOLOGO. "El eminente arqueólogo y explorador Sir Pericles Pemberton-Smyth, 62, ha sido dado por desaparecido y presuntamente muerto en la poco conocida región Sinu de América del Sur. Estaba en su segunda temporada de exploración de los misterios de

la tumba de la hija de Xipe Totee, un antiguo y supuestamente inmortal dios. Pemberton-Smyth, reconocido experto, fue visto por última vez hace más de tres meses. Los habitantes de la zona están convencidos de que está muerto, a causa, dicen ellos, de los horrores que encierra la tumba. Hay un gran misterio que rodea todo lo que concierne a la tumba, y los habitantes están asustados de los ocultos poderes que emanan de ella. Según la leyenda, Xipe Totee llegó a la región Sinu hace muchos años en una cuadriga de doradas llamas que salió del cielo nocturno. Misterio y muerte son las constantes de su reino sobre aquel territorio, pero había una curiosa prosperidad. El dios vivía de la sangre de su pueblo, y cuando necesitaba renovarse, dormía. La población indígena cree que duerme aún en las profundidades de la tumba, en alguna sala escondida. Está protegido por guardianes sin cabeza que le protegen de todos los peligros. Nadie vuelve con vida de la tumba de Xipe Totee. No hay vida allí, sólo muerte y destrucción "

LA VALIENTE DAPHNE INTENTA RESCATAR A SU PADRE DE LOS CANIBALES

"La joven miembro de la jet-society Daphne Pemberton-Smith va a dejar su estilo de vida actual y embarcarse en una arriesgada aventura para intentar rescatar a su padre, que está dado por perdido en América del Sur. La joven de 24 años se ha prestado voluntaria para ponerse al frente de una expedición de rescate —y el SATURDAY POST está enviando a su gran reportero Patrick O'Donnell para ayudarla. Dice Daphne: «Papá tendría que haber vuelto hace varias semanas de su viaje a Colombia, pero nadie sabe nada de él. La última vez que fue allí, volvió contando historias de un hombre que bebía la sangre de la gente, por lo que estamos preocupados sobre lo que pudiera pasar allí». A la pregunta de si estaba asustada de lo que pudiera encontrarse allí, Daphne dijo: «No, realmente no. De todos modos, mi novio es un profesor, y estoy segura de que me cuidará muy bien». Esperamos que así sea."

ULTIMAS NOTICIAS DE SINU

"El Profesor Kite, Daphne Pemberton-Smyth y Patrick O'Donnell han llegado a Quito. Su búsqueda de Sir Pemberton-Smyth les llevará sin duda a las profundidades de la región de Sinu. Las últimas informaciones indican que nadie quiere llevarles hasta la tumba de la hija de Xipe Totee, donde estaba explorando Sir Pericles. El miedo impera en los alrededores de la tumba. Los indígenas han avisado de los horribles peligros que se hallan dentro de sus paredes. Nuestro audaz reportero ha enviado este relato que le ha hecho un viejo del lugar: Hace mucho, el dios Xipe Totee vino a Sinu, saliendo del cielo nocturno en su cuadriga de fuego. A lo largo de muchos años, la gente se ha especializado en las artes de la guerra y de la paz. Era un maestro cruel, que sólo se sustentaba con la sangre de su pueblo. Cuando tenía que renovarse, descansaba muchos meses, hasta que estuviera listo para que le despertaran sus sirvientes. En ese momento, los guerreros atacaban y mataban a los sirvientes. Por tanto, los nativos creen que el gran dios sigue durmiendo, protegido por los guardianes del templo.

© 1986 HEWSON CONSULTANTS LTD.

Prohibida la reproducción, transmisión, alquiler o préstamo de este programa sin la autorización expresa escrita de **ERBE Software. S.A.**

ERBE SOFTWARE. S.A.

Santa Engracia, 17. 28010 Madrid