

# BULLETIN

SINCLAIR  
GEBRUIKERSGROEP  
GRONINGEN/ASSEN

*KAPSA* Actie



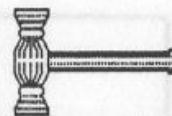
13e jaargang nr **2**  
oktober '95







## VAN DE VOORZITTER



**HALLO ALLEMAAL,**

De eerste clubbijeenkomst zit er weer op. Alleen de vaste kern van bezoekers was zoals altijd aanwezig. Alles loopt dan door elkaar en er komen heel veel verschillende zaken aan de orde. Heel gezellig en ontzettend leerzaam. Het zou leuk zijn om jouw neus ook eens te zien.

De HCCdagen zijn weer in aantocht. Op vrijdag 24, zaterdag 25 en ja, ja zondag 26 november a.s. zal dit spektakel weer plaatsvinden in Utrecht. Ook wij zijn door de HCC Sinclair Gebruikers groep uitgenodigd hun stand met onze aanwezigheid op te sieren, een verzoek waaraan we dankbaar zullen voldoen. Alle drie dagen zullen er leden van onze vereniging aanwezig zijn: op vrijdag Coen Ballintijn en ondergetekende, op zaterdag Johan Koning en Ronald Raayen en op zondag Rudy Biesma en Tonnie Stap. We hopen er velen van u te mogen begroeten.

Zoals in mijn artikel in het septembernummer te lezen was, willen we graag een landelijke dag ergens midden in het land organiseren. De meest geschikte locatie daarvoor leek ons Houten en in overleg met de heer Molenaar is het vrijwel zeker dat deze dag gehouden kan worden op 30 maart 1996, samen met de bijeenkomst van de HCC SGG. Met dank aan de heer Molenaar willen we u oproepen deze datum alvast te reserveren. We zijn bezig allerlei ideeën uit te werken, zodat er vele thema's aan de orde zullen komen zoals mc, printerproblemen, hardware en softwareproblemen, kortom voor elck wat wils. Het zal ongetwijfeld een leuke dag worden.

met vr. gr.

Jan Arends

# BULLETIN SGG

## VAN DE REDACTIE



Wist u dat .....

Er in dit nummer geen Type-in rubriek staat,  
er toch wel listings te vinden zijn?

Er op de 14 oktober ook een bijeenkomst in Duitsland is? De  
paginanummers dit schijnbaar ook vernomen hebben, en alvast iets  
in oostelijke richting opgeschoven zijn? Gelukkig alles weer  
onder controle is, zoals u onder aan deze pagina kunt zien.  
Dat de redactie van plan is deze Duitse Bijeenkomst te bezoeken,  
U dus uw copy niet op de bijeenkomst in Groningen aan ons kunt  
geven? Het via de post ook welkom is.

Het handig is om bij het verzenden van copy, diskettes, tapes  
en brieven, het handig is om uw naam en adres niet alleen op de  
enveloppe maar ook op het papier cq. diskette/tape te vermelden.  
Bij beschadigen van de enveloppe, krijgt u dan tenminste elk  
item terug, en weet u dat het (gedeeltelijk) niet overgekomen is  
Met ons adres er op komt het misschien wel bij ons terecht, maar  
wij hebben er natuurlijk geen weet van als er iets zou missen.

vr.gr. Johan

In dit nummer:

auteur blz.

- Coverscreen	: art. Kapsa	2
- Colofon	:	
- Van de voorzitter	: Jan Arends	3
- Werken met assemblers 2	: Roelof Koning	5
- Maakt Thomas chaos in de orde?	: bron: Succession	7
- Barcoder: Nieuws en extra's	: Johan Koning	8
- Recificatie ledenlijst	:	12
- Oproep: Paw-prog en adventurespelers	: mevr. v. Weezel	12
- Oproep: ZX81 contacten gezocht	: B.R. v. Zaluskows.	13
- In het zoeklicht: KAPSA club	: Ronald Raayen	14
- Orde in de chaos: het antwoord	: R.Koning+H.Keller	16
- SPECTRUM International News (12)	: Ronald Raaijen	19
- LEXICON: extra informatie	: J.A. Bourgois	22
- Buitenlandse Oproep (Polen)	:	22
- Back In Time (12): oktober 1985.	: Ronald Raayen	23
- Bijeenkomst in Filderstadt (Succession)	: Thomas Eberle	25
- Bijeenkomsten: SGG-Groningen/Assen	: Bestuur	26
- Bijeenkomsten: SGG / HCC / Rijswijk	:	26
- Emulator-besteladres	: G. Lunter	26
- Buitenlandse Software adressen	: bron SUC-Session	27
- Beurzen (data)	:	27
- Handel (2e hands)	: F. Vink	27
- Reparatie-adres	: A. Hoekman	27

Sluitingsdatum copy:

November nummer: 14 Oktober

December nummer: 11 November

REDACTIE ADRES: Johan Koning, Mieden 6, 9866 TM LUTJEGAST. tel: 05946 - 12807

## WERKEN MET ASSEMBLERS 2

E = mc<sup>2</sup>  
 \* \* \* \* \*  
 T + Mc = E  
 T = Tornado  
 E = Easy

De vorige keer hebben we met behulp van "Tornado" een (erg) klein stukje Machine-Code gebouwd. Wanneer dit gelukt is dan kunnen we nu aan iets groters beginnen, bijvoorbeeld de screendump routine uit het aprilnummer van het Bulletin (jg.12, nr.9, blz.6). We weten dat "Tornado" bij (correcte) teksten zelf de tabellering kan verzorgen, en dat tekst die als MC herkend wordt in hoofdletters wordt omgezet. We kunnen dus gewoon beginnen:

```
org 50000 <ENTER>
dump 50000 <ENTER>
begin xor a <ENTER>
ld c,a <ENTER>
nxtline ld b,a <ENTER>
ld de,ctrltable - 1 ; corrigeer inc de <ENTER>
```

Enzovoorts.

De puntkomma fungeert als REM teken, wat erna komt is voor het programma niet van belang. Hetzelfde geldt overigens voor het teken waarmee de bovenste (\*Tornado\*) regel begint. Dit is het copyright-teken. Foutmeldings-regels beginnen er overigens ook mee.

De woorden die door "Tornado" tijdens het typen niet in hoofdletters worden omgezet, zijn de zogenaamde 'LABELS'. De regels van een assembly listing hebben geen nummers, maar namen. Dit worden 'labels' genoemd. Om overzicht te houden worden meestal alleen namen gegeven aan regels waarheen inderdaad op een of andere manier naar terug wordt verwezen.

We zien in de listing bijvoorbeeld staan "JR NC,NXTROW" en "JR NZ,NXTPIX". Dit zijn een soort GOTO opdrachten naar de regels NXTROW en NXTPIX. Het is duidelijk, dat wanneer deze namen niet correct getypt zijn, de assembler niet begrijpt wat er bedoeld wordt.

Veel foutmeldingen tijdens het assembleren zijn terug te voeren op vergissingen met 'labels'.

"Tornado" geeft fouten of onduidelijkheden die tijdens het assembleren worden gevonden aan in extra regels die in de tekst ingevoegd worden op de plaats van de fout of onduidelijkheid. Deze regels kunnen na het herstellen van een fout verwijderd worden.

Omdat het programma geen flauw benul heeft van wat de programmeur (of de intyper) van plan was, kan "Tornado" geconstateerde fouten in de listing niet goed thuisbrengen. De mededeling die gedaan wordt over de vermoedelijke oorzaak van een fout, moet dan ook heel ruim geïnterpreteerd worden!

Voor 'intypers' zullen errors altijd typefouten betreffen. In erg onduidelijke gevallen wil het nog wel eens helpen om bij leestekens (komma's, haakjes) en bij rekensymbolen (+,-,\*,/) een extra spatie te typen.



## BULLETIN SGG

"Tornado" zal alle spaties die naar haar mening overbodig zijn, weer uit de tekst verwijderen.

Natuurlijk kan "Tornado" nog een paar andere kunstjes, maar ik wil degenen die daar nieuwsgierig naar zijn, naar de handleiding verwijzen. Deze handleiding heeft de vorm van een Tornado-tekstfile, en kan vanuit "Tornado" uitgeprint worden.

Dit is geen cursus Machinetaal, en het wijzigen of maken van programma's blijft hier buiten beschouwing. Wel wil ik het verplaatsen van programma's uitleggen.

Een MC-programma werkt op slechts een bepaalde plaats in het geheugen, namelijk op de plek die de programmeur daarvoor bedacht heeft. Allerhande sprong-adressen en tabellen dienen precies daar te zijn waar ze verwacht worden.

Het aardige bij het werken met een assembler is, dat de assembler alle adressen uitrekent aan de hand van het 'ORG'-getal.

Practisch alle intyp-programma's kunnen eenvoudig op een andere plaats gezet worden door een verandering van de 'ORG'! Let op dat 'DUMP' mee veranderd moet worden in normale gevallen, en dat het startadres (USR xxx) ook mee verandert.

Verschillende losse routines kunnen op deze manier bijeengebracht worden in een blok. Een andere mogelijkheid om routines bij elkaar te brengen, is het aaneelkaar knopen van de tekstfiles. Om dit mogelijk te maken wordt bij het menu van Tornado ook steeds aangegeven wat het eerste vrije geheugenadres is n het tekstbestand. Het MERGE-adres. Bij te voegen teksten kunnen daar (vanuit Basic!) eenvoudig geLOAD worden d.m.v. LOAD "naam" CODE mergeadres. Hierbij kan het overigens gebeuren dat twee verschillende routines overeenkomstige LABEL-namen gebruiken, en het assembleren daardoor geweldig fout loopt.

Een punt om op te letten bij MC-programma's is het adres waarop het programma begint met 'runnen', begint te werken. Het adres dat achter de 'USR' staat, zeg maar. Veel korte routines beginnen gewoon op het eerste adres, maar sommige doen het net even anders. Meestal is de 'entree' wel aangegeven met een label met de naam 'start', 'begin', of iets dergelijks.

"Tornado" was niet de eerste assembler voor de Spectrum, maar de tiende of twintigste. In oudere tijdschriften vind je soms listings van MC voor de Spectrum, die een interessante indruk maken. Vaak wordt in deze listings een groter aantal kolommen gebruikt dan Tornado kent. Deze kolommen bevatten bijv. regelnummers, zoals bij de O.C.P assembler. Door het intypen van dit soort listings te beperken tot de kolommen die eruitzien als Tornado-listings, is het vaak mogelijk om dit soort listings via Tornado in te voeren, en aan het werk te krijgen.

Roelof Koning.

**MAAKT THOMAS CHAOS IN DE ORDE?**

In Duitsland, om precies te zijn in de omgeving van STUTGART, gebeurden de laatste tijd merkwaardige dingen, blijkens onderstaande bericht uit de "Stutgarter Tagesboden":

STUTGART (arp): Supermarkten in de omgeving van Stuttgart willen hun computerkassa's weer wegdoen. "Die dingen deugen van geen kant" is het veel gehoorde commentaar. Bij navraag vertelde een bevriende EDEKA-filiaalhouder ons het volgende:

"Wat vooral het grote probleem is dat ze vaak verkeerde prijzen aan geven en ook de voorraad-boekhouding klopt meestal niet".

Hij liet vervolgens enige voorbeelden zien, zo gaf de computer aan dat b.v. kauwgum en zakkammen nagenoeg uitverkocht waren, terwijl we met eigen ogen zagen dat er in het magazijn voor minstens een jaar voorraad was.

Andere voorbeelden zoals Tuinmeubelen, Fietsen, machnetrons en andere (meestal dure) artikelen zijn in het magazijn nauwelijks meer voorradig, terwijl deze volgens de computer nog in grote aantallen aanwezig moeten zijn.

Experten van de HOCHSCHULE fur FISICA in Mainz hebben het vermoeden dat de oorzaak gezocht moet worden in een scheur in de geologische laag onder Stuttgart, waardoor het magnetisch veld van de aardkern de computers beïnvloed. Ze zijn inmiddels een grootscheeps sysmologisch onderzoek begonnen.

Tot zover de Stutgarter pers. We hebben natuurlijk direct contact opgenomen met Thomas en Fred van "SUCCESSION", of dit ook invloed het op hun computeractiviteiten.

Thomas verzekerde ons dat zij niet de minste last hadden gehad. Volgens hem had het verschijnsel eerder iets te maken met het programma "Barcoder", dat onlangs ook in "SUCCESSION" verscheen. Hij vermoed dat een, tot nu toe onbekende, criminele organisatie het programma gebruikt om zich op fraudeleuse wijze te verrijken. "Helaas" zei Thomas, "ben ik schijnbaar de enige met dit idee, want toen ik op het politiebureau uit wilde leggen wat er mijns-inziens aan de hand is werd ik luidkeels uitgelachen, en vervolgens werd mij duidelijk te verstaan gegeven dat ik maar beter weer weg kon gaan, anders zou men mij wel even een paar dagen 'ter ontzuivering' vast houden".

Ondertussen zijn de Stutgarters al weer gewend geraakt aan de schokgolven waarmee het onderzoekteam de scheur probeert te lokaliseren. Bezoekers aan de Bijeenkomst in Filderstadt zullen hiervan niet veel last hebben verzekert Thomas ons.

## BARCODER: NIEUW(S) + EXTRA'S

Zoals u op de vorige bladzijde al hebt kunnen lezen, doet zelfs zo'n eenvoudig programma als "Barcode" nog heel wat stof opwaaien. Nee nou even serieus!

Ook zo'n klein en simpel programmaatje kan nog de uitdaging in zich dragen om er iets aan te veranderen. De een zal proberen dit binnen de ZELFDE (simpele) structuur te doen en juist dat als de grootste uitdaging beschouwen, de ander gooit het hele programma overhoop en creëert vervolgens een nieuwe versie of zelfs een helemaal nieuw programma.

De redactie heeft natuurlijk altijd veel belangstelling voor dergelijke activiteiten, en streeft er naar deze zo veel mogelijk in het Bulletin te vermelden. Zo vernamen wij van enige verbeteringen in de printroutine, die wij u niet willen onthouden. Om dat er sinds het verschijnen van de listing in het Februarinumnummer ook al andere (Grote) veranderingen aan het programma plaats vonden, en daardoor de routines in de verschillende versies niet meer op de zelfde plaatsen voorkomen, lijkt het ons veiliger om de nieuwste versie hier even uit te printen, dan kan ieder zelf de veranderingen ten opzicht van zijn eigen versie zien/aanpassen.

Deze (laatste) versie komt overeen met het op de clubdiskettes verschijnende programma.

(Vriendelijke dank aan Helge Keller voor zijn verbeteringen!)

N.B. Degenen die al over de voorlaatste versie beschikten hoeven alleen de regels 35, 37, 600 t/m 680, 3010, 3110, 3120, 3170 en 3180 aan te passen. (7020 en 7030 zijn verplaatst naar 35 en 37)

### LISTING BARCODER:

```
10 REM Program to PRODUCE and PRINT a Barcode
12 REM two options, PRINT to screen or LPRINT to printer
15 LET init=0
20 GO SUB 5000
30 IF init=0 THEN GO SUB 7000: REM initialising and UDG-setup
35 LET b$="101": REM start(/finish) signal
37 LET m$="01010"
40 BRIGHT 0: PAPER 7: INPUT "ENTER barcode number, please: (
    13 digits, e.g.:5011566029904) >";n$
45 IF LEN n$ <> 13 THEN PRINT #0; AT 0,0; FLASH 1;"Sorry, th
    is program only handels the EAN-13 system try
    one of them: press any key ": PAUSE 0: GO TO 40
50 GO SUB 6000: REM works out schecksum
60 IF q= VAL n$(13) THEN GO TO 100
70 IF q <> VAL n$(13) THEN PRINT #0; AT 0,0;"Checksum error
    ! :Press any key to re-enter number": PAUSE 0: GO TO 40
100 LET q$-t$(1+ VAL n$(1))
120 FOR z=2 TO 7
130 LET b$=b$+c$(1+ VAL n$(z), CODE q$(z-1)-64)
140 NEXT z
```



# BULLETIN SGG

```
142 LET b$=b$+m$
150 FOR z=8 TO 13
160 LET b$=b$+c$(1+ VAL n$(z),3)
170 NEXT z
180 LET b$=b$+"1010": REM the final zero is not part of the bar
    code, but I have added it since later on it is useful for Le
    n b$ to be a multiple of 4
185 PRINT AT 12,8; BRIGHT 1,"      "
190 INPUT " Output to screen (S) or printer (P)? ";o$
200 IF o$ <> "s" AND o$ <> "S" AND o$ <> "p" AND o$ <> "P" THEN
    GO TO 190
210 IF o$="s" OR o$="S" THEN GO TO 250
220 IF o$="p" OR o$="P" THEN GO SUB 3000: GO TO 600
250 PRINT AT 12,8; FLASH 1;"PLEASE WAIT ....": GO SUB 1000
260 CLS : FOR f=1 TO 16: PRINT p$
270 NEXT f
300 PRINT TAB 4; CHR$ (154); TAB 15; CHR$ (146); CHR$ (152); T
    AB 27; CHR$ (154)
500 LET n=45: LET m=18: GO SUB (2070+20*( VAL n$(1)))
510 FOR z=2 TO 7: LET m=12+14*z: GO SUB (2070+20*( VAL n$(z))):
    NEXT z
520 FOR z=8 TO 13: LET m=20+14*z: GO SUB (2070+20*( VAL n$(z)))
    : NEXT z
600 INPUT "Another one? (Y/N)";r$
610 IF r$="N" OR r$="n" THEN CLOSE # 3: GO TO 9998
620 IF r$="Y" OR r$="y" THEN GO TO 650
630 GO TO 600
650 BEEP .2,25: INPUT "SAME code again? (Y/N)";r$
660 IF r$="Y" OR r$="y" THEN GO TO 190
670 IF r$="N" OR r$="n" THEN GO TO 20
680 GO TO 650
1000 REM Print barcode on screen
1010 LET p$="      ": REM 4 spaces
1020 FOR z=1 TO 96 STEP 4
1030 LET vv=8* VAL b$(z)+4* VAL b$(z+1)+2* VAL b$(z+2)+ VAL b$(z
    +3)
1040 LET p$=p$+ CHR$ (144+vv)
1050 NEXT z
1070 RETURN
2000 REM subroutine to print digits suitable for the barcode-la
    yout ; double height, but only 14 pixels wide, including mar
    gins
2020 LET m=0: LET n=150
2040 GO SUB (2070+20*d)
2050 CLS : FOR z=0 TO 9: LET m=z*14: GO SUB (2070+20*z): NEXT z:
    PAUSE 30
2060 RETURN
2070 REM digit 0
2080 PLOT m+3,n-1: DRAW 5,0: DRAW 2,-3: DRAW 0,-7: DRAW -2,-3: D
    RAW -5,0: DRAW -2,3: DRAW 0,7: DRAW 2,3: RETURN
2090 REM digit 1
2100 PLOT m+2,n-4: DRAW 3,3: DRAW 0,-12: PLOT m+2,n-14: DRAW 6,0
    : RETURN
2110 REM digit 2
```

# BULLETIN SGG

```

2120 PLOT m+1,n-3: DRAW 2,2: DRAW 5,0: DRAW 2,-2: DRAW 0,-4: DRA
W -9,-7: DRAW 9,0: RETURN
2130 REM digit 3
2140 PLOT m+1,n-3: DRAW 2,2: DRAW 5,0: DRAW 2,-2: DRAW 0,-2: DRA
W -2,-2: DRAW -3,0: DRAW 3,0: DRAW 2,-2: DRAW 0,-3: DRAW -2,
-2: DRAW -5,0: DRAW -2,2: RETURN
2150 REM digit 4
2160 PLOT m+5,n-1: DRAW -4,-8: DRAW 8,0: PLOT m+7,n-4: DRAW 0,-1
0: RETURN
2170 REM digit 5
2180 PLOT m+9,n-1: DRAW -8,0: DRAW 0,-5: DRAW 6,0: DRAW 2,-2: DR
AW 0,-4: DRAW -2,-2: DRAW -4,0: DRAW -2,2: RETURN
2190 REM digit 6
2200 PLOT m+8,n-1: DRAW -4,0: DRAW -4,-6: DRAW 0,-5: DRAW 2,-2:
DRAW 5,0: DRAW 2,2: DRAW 0,3: DRAW -2,2: DRAW -7,0: RETURN
2210 REM digit 7
2220 PLOT m+1,n-1: DRAW 9,0: DRAW 0,-2: DRAW -7,-11: RETURN
2230 REM digit 8
2240 PLOT m+1,n-3: DRAW 2,2: DRAW 5,0: DRAW 2,-2: DRAW 0,-2: DRA
W -2,-2: DRAW -5,0: DRAW -2,2: DRAW 0,2: PLOT m+8,n-7: DRAW
2,-2: DRAW 0,-3: DRAW -2,-2: DRAW -5,0: DRAW -2,2: DRAW 0,3:
DRAW 2,2: RETURN
2250 REM digit 9
2260 PLOT m+1,n-3: DRAW 2,2: DRAW 5,0: DRAW 2,-2: DRAW 0,-5: DRA
W -7,0: DRAW -2,2: DRAW 0,3: PLOT m+9,n-9: DRAW -4,-5: DRAW
-2,0: RETURN
3000 REM Subroutine to print a barcode to the printer
3010 LET p$="0"+b$: REM to allow matching of bar patterns and nu
mbers
3020 CLOSE # 3: OPEN # 3;"B": REM set #3 to take binary, not eg
tokenised data
3050 LPRINT CHR$ (27);"@": REM reset printer
3060 LPRINT CHR$ (27);"A"; CHR$ (8): REM set line spacing to gi
ve continuous bars
3070 FOR f=1 TO 12: REM print bar paterns 12 times
3080 LPRINT CHR$ (27);"1"; CHR$ (8);: REM set margin of 8
3090 REM the program as written uses the master graphics command
ESC "*" with parameter 1 (the equivalent if you do not have
ESC "*" on your printer, is ESC "L"
3100 LPRINT CHR$ (27);"*"; CHR$ (1); CHR$ (32); CHR$ (1);: REM
there are 96 real bits plus one 'spacer' in the code, and ea
ch is 'printed' three times (3*97=256+35)
3110 FOR n=1 TO LEN p$
3120 LET z=255* VAL (p$(n))
3130 LPRINT CHR$ (z); CHR$ (z); CHR$ (z);
3140 NEXT n
3150 LPRINT CHR$ (10)
3160 NEXT f
3170 LPRINT CHR$ (27);"*"; CHR$ (1); CHR$ (32); CHR$ (1);: REM
set up to print the 'tails' below the barcode itself
3180 FOR z=1 TO 3: LPRINT CHR$ (0);: NEXT z
3190 FOR w=1 TO 3: LPRINT CHR$ (240);: NEXT w
3200 FOR w=1 TO 3: LPRINT CHR$ (0);: NEXT w
3210 FOR w=1 TO 3: LPRINT CHR$ (240);: NEXT w
3220 FOR w=1 TO 3

```



# BULLETIN SGG

```

3230 FOR n=1 TO 42: LPRINT CHR$ (0);: NEXT n
3240 NEXT w
3250 FOR w=1 TO 3: LPRINT CHR$ (0);: NEXT w
3260 FOR w=1 TO 3: LPRINT CHR$ (240);: NEXT w
3270 FOR w=1 TO 3: LPRINT CHR$ (0);: NEXT w
3280 FOR w=1 TO 3: LPRINT CHR$ (240);: NEXT w
3290 FOR w=1 TO 3: LPRINT CHR$ (0);: NEXT w
3300 FOR w=1 TO 3
3310 FOR n=1 TO 42: LPRINT CHR$ (0);: NEXT n
3320 NEXT w
3330 FOR w=1 TO 3: LPRINT CHR$ (240);: NEXT w
3340 FOR w=1 TO 3: LPRINT CHR$ (0);: NEXT w
3350 FOR w=1 TO 3: LPRINT CHR$ (240);: NEXT w
3360 LPRINT CHR$ (13)
3370 LPRINT CHR$ (27);"J"; CHR$ (4)
3380 LPRINT CHR$ (27);"I"; CHR$ (6): REM set a margin of 6
3390 LPRINT CHR$ (27);"W"; CHR$ (1);: REM set double width prin
t if your printer is capable, you could use double height as
well
3400 LPRINT CHR$ (27);"M": LPRINT n$(1);" ";: FOR n=2 TO 7: LPR
INT n$(n);: NEXT n: LPRINT " ";: FOR n=8 TO 13: LPRINT n$(n)
;: NEXT n: LPRINT CHR$ (10)
3410 CLOSE # 3
3420 RETURN
5000 REM MAIN PAGE
5010 PAPER 7: INK 0: BORDER 7: CLS : LET yos=0
5020 BRIGHT 1: FOR f=0 TO 17: PRINT AT f,6; PAPER 6+(f>10);,;"
"; AT f+1,26;"A": NEXT f
5030 PRINT AT 18,7;"AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA"
5040 PLOT 48,88: DRAW 160,0: DRAW 0,87: DRAW -160,0: DRAW 0,-143
: DRAW 160,0: DRAW 0,56
5050 PAPER 8: PRINT AT 1,7;"Program to produce"; AT 3,11;"a BAR
CODE"; AT 5,14;"on"
5060 PRINT AT 7,8;"Screen / Printer"; AT 9,10;"by: Alan Cox"
5070 PRINT AT 14,8;"SPECTRUM version"; AT 16,10;"Johan Koning"
5080 RETURN
6000 REM Calculate the Checksum
6005 PRINT AT 12,8; FLASH 1;"CHECKING BARCODE"
6010 LET a=0: FOR n=1 TO 6: LET a=a+ VAL n$(2*n-1): NEXT n
6020 LET b=0: FOR n=1 TO 6: LET b=b+ VAL n$(2*n): NEXT n
6030 LET q=(10-(a+3*b)+10* INT ((a+3*b)/10))
6040 IF q=10 THEN LET q=0
6045 PRINT AT 12,8; BRIGHT 1;," "
6050 RETURN
7000 REM set up the necessary data
7010 PRINT AT 12,9; FLASH 1;" Initialising "
7040 DIM c$(10,3,7)
7050 DIM t$(10,6): REM t for thirteenth digit (from the other en
d!)
7060 RESTORE 8000
7070 FOR n=1 TO 10: READ t$(n): NEXT n
7080 FOR m=1 TO 3
7090 FOR n=1 TO 10: READ c$(n,m): NEXT n
7100 NEXT m

```

# BULLETIN SGG

```
8000 REM define symbols-set to show the barcode on screen
8010 REM unit = 2 pixel wide bars, thus 16 different udgs needed
8020 REM use CHR$(144) and up for SPECTRUM, (the UDGs).
8030 REM the basic 16 patterns are 0000, 0001 ,0010,0011 etc
8040 REM thus the row counts (the same for all rows of a CHR$) a
      re: 0,3,12,15,48,51 etc. see Line 8600
8050 RESTORE 8600
8060 FOR q=144 TO 159: READ b
8070 FOR r=0 TO 7: POKE USR CHR$ (q)+r,b
8080 NEXT r: NEXT q
8090 PRINT AT 12,9;," "
8100 LET init=1: RETURN
8500 REM Data
8510 DATA "AAAAAA","AABABB","AABBAB","AABBBA","ABAABB","ABBAAB",
      "ABBBAA","ABABAB","ABABBA","ABBABA"
8520 DATA "0001101","0011001","0010011","0111101","0100011","011
      0001","0101111","0111011","0110111","0001011"
8530 DATA "0100111","0110011","0011011","0100001","0011101","011
      1001","0000101","0010001","0001001","0010111"
8540 DATA "1110010","1100110","1101100","1000010","1011100","100
      1110","1010000","1000100","1001000","1110100"
8600 DATA 0,3,12,15,48,51,60,63,192,195,204,207,240,243,252,255
9998 STOP
9999 CLEAR : SAVE *1;"BARCODER" LINE 10
```

\*\*\*\*\*

## OPROEP OPROEP OPROEP

Wie kan mij helpen aan gegevens over en/of programatuur van het PAW-programma. (Professional Adventure Writing ?)  
Dit is een programma waarmee je zelf Adventures kunt creëren.  
Ook kan je, mits je over de source/date files van dit programma beschikt, hiermee, via de multiface, in Adventure-programma's naar mogelijke oplossingen zoeken. Dit laatste is de reden van mijn interesse voor dit programma.

Graag zou ik voor het uitwisselen van ideeën en/of oplossingen in contact komen met andere Adventurerspelers .

mevr. Van Weezel, J.Bruintjesstraat 69, 8317 AT Kraggenburg (NO-polder). tel: 0527 - 252746 .

\*\*\*\*\*

## RECTIFICATIE LEDENLIJST

Het adres van mevr. Van Weezel uit Kraggenburg is abusievelijk in het geprinte ledenbestand met het huisnummer 6 vermeld.  
Dit moet zijn huisnummer 69.



# BULLETIN SGG

## OPROEP: ZX81 CONTACTEN

Amberg, 11.07.95

Dear Mesdames, dear Sirs,

in the magazines of the Spectrum User Club (Filderstadt) and the Spectrum Profi Club I found the information that you are running a Sinclair user club.

I am a member of the German ZX-TEAM, the last (as far as we know) ZX81 user group in Germany. This group has about seventy members throughout Germany (and a few members in Austria and the Netherlands) and we edit a bimonthly magazin, the ZX-TEAM-MAGAZIN. Almost all of our members tend to developing and improving old and brand new ZX hardware (I myself play the part of a "programarian" and I am managing a pool of more than 2000 programs for the ZX81).

Some of our developments are:

- \* floppy disk interface (two different solutions for the Atari 3.5" and the Commodore 5.25" disk drives);
- \* stepper motor control for robotics;
- \* memory extension up to one megabyte;
- \* "Lambda" colour module adapted to the ZX81;
- \* harddisk interface (for the moment for 130 MB);
- \* ZX81 local area network;
- \* ZX81 mailbox;
- \* and a lot of other projects for a large field of application (Kai Fischer is drawing his LCD module adaption to a close).

Other members developed ZX81 emulators for different computers:

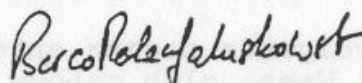
- \* Carlo Delhez, a Dutch member, wrote XTRICATOR, an emulator for the QL, and XTENDER, an emulator for PCs;
- \* Christof Zwerschke wrote a ZX81 emulator for the Atari ST.

We would like to get in contact with other ZX80 and ZX81 user groups worldwide. Please let me know if some members of your club are still working with this nice little computer, or if you know about any other ZX80/ZX81 users, who are interested in any contact and correspondence concerning these computers. Feel free to distribute my address to them.

Thank you very much for reading this letter. I look forward to hearing from you.

With very best wishes

Yours sinclairly



Borco Rola von Zaluskowski

Borco Rola von Zaluskowski  
Philipp-Melanchthon-Str.21  
D-92224 Amberg/Opf.  
DEUTSCHLAND

## IN HET ZOEKLICHT : KASPA CLUB

De Kapsa club is gevestigd in PRAAG .

De club is begonnen als een Sam club aan huis in 1991. Tegenwoordig is het een fulltime club, met eigen club ruimte. De club wordt gerunt door ALENA en ZIRI VAVROVA tesamen met hun zoon STEVE, in een souterrain van een oud gebouw. De grootte is ongeveer gelijk aan ons club onderkomen. Elke dag behalve zondags is de club geopend, s'avonds zijn er speciale bijeenkomsten voor verschillende computers. Er zijn ongeveer 100 leden, de meeste uit Praag en omgeving.

De club bezit 6 Sam computers, een Spectrum +2 en enkele Didaktik's (Spectrum kloon).

Tevens zijn er ook nog Atari, Commodore, en 2 PC's aanwezig.

De club bijeenkomsten zijn goed bezocht.

Ook heeft de club een eigen PD bank voor Sam en Spectrum softw.

De club organiseert zelfs elk jaar de SAMCON een computer-beurs voor Sam en Spectrum gebruikers, met een internationale faam. Dit jaar was het alweer voor de 5de keer, en er kamen enkele honderden gebruikers.

Sinds kort geeft de club het blad ZX MAGAZINE uit, overgenomen van de firma PROXIMA, dit is een firma die nog veel software voor de Spectrum uitgeeft.

De Didaktik is een Spectrum kloon computer gemaakt in Skalica, dat ligt in Slowakije.

Didaktik Gamma is 48K, verscheen in 1989.

Didaktik M is 80k , 1991 is groter met cursor keys .

Didaktik Kompact 48k en 128k met ingebouwde diskdrive 1993

Aan de Didaktik kan men een diskdrive systeem aansluiten, ook is er een speciale sound interface de Melodik, met de AY-3-8912 chip.

In Tsjechie zijn er verschillend computers ontwikkeld oa;

IQ 151 (1984) - PMD 85 1 tot 5 (1985) - ONDRA - SMOUCA of Smurfy, er is er zelfs een die u thuis kunt maken, de BOBO.

In Tsjechie wordt nog veel aan de Spectrum gedaan, onder andere het nieuwe diskdrive interface de MOB2 en een nieuwe geluids interface.

Het blad ZX Magazine is begonnen in 1984. Ook in Slowakije was een Spectrum blad FIFO begonnen in 1989, deze evalueerde langzaam naar een algemeen computerblad.

Op de volgende pagina enige foto's van de buiten- en binnenkant van het Kapsa club gebouw.



# BULLETIN SGG



## ORDE IN DE CHAOS? HET ANTWOORD

Weet u het nog, de vraag van vorige maand, of bent u het vergeten? Geeft niet, herhalen we de vraag toch gewoon nog een keer.

Bestaat er orde in de chaos, en is willekeurigheid onderworpen aan regelmaat? Deze vraag die door velen al gesteld is, o.a. door zekere Sirpensky, kunnen wij zelf beantwoorden. met behulp van de Spectrum.

We moeten daarvoor een klein programmaatje schrijven dat het volgende doet:

Ga uit van een denkbeeldige driehoek waarvan de hoeken ergens aan de rand van het scherm liggen.

Plot een pixel 'at random' ergens binnen (of buiten?) deze driehoek.

Begin een lus (loop):

Kies een willekeurig hoekpunt van de driehoek, en trek een denkbeeldige lijn tussen de laatst geplote pixel en dit hoekpunt. Plot een pixel halverwege op deze lijn.

Ga dan terug naar het begin van de lus.

Wanneer dit programma een poosje loopt, zal het antwoord op de vraag tevoorschijn komen.

Bent u al een een programma bezig geweest of gaat u er nog een maken, laat het ons (red.) dan even weten.

Van Roelof Koning en Helge Keller ontvingen we de volgende programma's.

Listing CHAOS 1:

```
1 REM R.Koning 1995
2 REM Structure in chaos
4 REM Choose a random point inside an imaginary triangle. The
  n choose at random one of the corners of the triangle, and p
  lot a point half way the imaginary line between the las
  t point and this corner. From this plotted point choose agai
  n a corner, and plot again halfway. And so on.
5
6 REM Let op het random oppikken van variabelen in 1010, en
  1020 d.m.v. VAL STR$ !
8
9 REM corners
10 LET o1h=175: LET o1v=0
20 LET o2h=175: LET o2v=254
30 LET o3h=0: LET o3v=127
100 REM start
110 LET stv= RND *254
120 LET sth= RND *175
999 REM loop random now
1000 LET d= INT (1+ RND *3)
1010 LET stv=stv+ INT (( VAL ("o"+ STR$ d+"v")-stv)/2)
```



# BULLETIN SGG

```
1020 LET sth=sth+ INT (( VAL ("o"+ STR$ d+"h")-sth)/2)
1030 PLOT stv,sth: GO TO 1000
9998 STOP
9999 SAVE *1;"chaos1"
```

Helge is met Duitse 'grundlichkeit' te werk gegaan en stuurde een serie van ZES programma's op.

Omdat het eerste programma in zijn serie niet veel verschilt van de volgende 3, en omdat het het zelfde figuur te zijn geeft als dat van Roelof, vervolgen we hier gelijk met het 2e programma uit Helge's serie:

## Listing CHAOS 2:

```
1 REM Chaos Driehoek;2e poging. HK, 6-5-95
2 REM de hoogte van de begindriehoek wordt veranderd
5 RANDOMIZE
10 CLS
15 LET h=120
20 PLOT 0,0: DRAW 200,0: DRAW -100,h: DRAW -100,-h
30 LET x= RND *200: LET y= RND *h
40 IF x <= 100 THEN IF y>h/100*x THEN GO TO 30
50 IF x >= 100 THEN IF y>h/100*(200-x) THEN GO TO 30
55 REM Loop
60 PLOT x,y
100 LET i= INT ( RND *3)
110 IF i=0 THEN LET x=x/2: LET y=y/2: GO TO 60
120 IF i=1 THEN LET x=(200+x)/2: LET y=y/2: GO TO 60
130 LET x=(100+x)/2: LET y=(h+y)/2: GO TO 60
9998 STOP
9999 SAVE *1;"chaosHK2"
```

Terecht vroeg Helge zich af of de regelmatig gevormde figuur van de driehoek er iets mee te maken had en dus:

## Listing CHAOS 3:

```
1 REM Chaos Driehoek;3e poging. HK, 6-5-95
2 REM nu met een Onregelmatige begindriehoek
5 RANDOMIZE
10 CLS
15 LET h=153
16 LET x1=40: LET x2=165
20 PLOT 0,0: DRAW x1+x2,0: DRAW -x1,h: DRAW -x2,-h
30 LET x= RND *(x1+x2): LET y= RND *h
40 IF x <= x1 THEN IF y>h/x1*x THEN GO TO 30
50 IF x >= x1 THEN IF y>h/x1*(x2-x) THEN GO TO 30
55 REM Loop
60 PLOT x,y
100 LET i= INT ( RND *3)
110 IF i=0 THEN LET x=x/2: LET y=y/2: GO TO 60
120 IF i=1 THEN LET x=(x1+x2+x)/2: LET y=y/2: GO TO 60
130 LET x=(x2+x)/2: LET y=(h+y)/2: GO TO 60
9998 STOP
9999 SAVE *1;"chaosHK3"
```

# BULLETIN SGG

Vervolgens keek Helge in programma nr 4 wat er gebeurde bij een vierkant als uitgangspunt. Nog niet tevreden probeerde Helge het ook nog met een vijfhoek. Om dat mogelijk te maken moest het programma drastisch aangepast worden, en dus ontstond nummer 5 in de serie. Het volgende programma dat we hier afdrukken is nummer 6, het is gebaseerd op nummer 5, maar laat meerdere figuren zien. Omdat hier ook een vierkant en een vijfhoek bij zijn vonden we het niet nodig om de programma's 4 en 5 te plaatsen.

Listing CHAOS 4:

```
1 REM Sirpinsky, 6e poging. HK, 6-5-95
2 REM nu een reeks met steedsmeer hoeken (3 tot 50)
5 RANDOMIZE
6 FOR n=3 TO 50
8 LET m=20
10 CLS : PRINT #0; AT 1,0;n
15 LET l=1/2: FOR g=1 TO n/4: LET l=1+ COS (2* PI *g/n): NEXT
  g
16 LET l=87/l
20 DIM e(n,2): LET e(1,1)=0: LET e(1,2)=87-1/2
22 FOR g=2 TO n: LET w=(g-1)*(2* PI )/n: LET xd=1* SIN w: LET
  yd=-1* COS w: LET e(g,1)=e(g-1,1)+xd: LET e(g,2)=e(g-1,2)+yd
  : NEXT g
24 PLOT e(1,1),e(1,2): FOR g=2 TO n: DRAW e(g,1)-e(g-1,1),e(g,
  2)-e(g-1,2): NEXT g
26 DRAW e(1,1)-e(n,1),e(1,2)-e(n,2)
30 LET x=e(1,1)+ RND *1: LET y=87-1/2+ RND *1
40 FOR g=1 TO m: LET i= INT ( RND *n)+1: LET x=(x+e(i,1))/2: L
  ET y=(y+e(i,2))/2: NEXT g
50 LET p=0
55 REM Loop
60 PLOT x,y: LET p=p+1
70 IF p=1000 THEN SAVE *1;"Sirp$ "+ STR$ n+".1" SCREEN$
80 IF p=10000 THEN SAVE *1;"Sirp$ "+ STR$ n+".2" SCREEN$ : NE
  XT n: STOP
100 LET i= INT ( RND *n)+1
110 LET x=(x+e(i,1))/2: LET y=(y+e(i,2))/2: GO TO 60
9998 STOP
9999 SAVE *1;"chaosHK6"
```

Het kan gebeuren dat dit programma bij enkele figuren met een foutmelding komt. Door het volgende in te typen, restart u het programma met het volgend figuur:

NEXT n <ENTER>

Wat? Hebt u al deze programma's niet even ingetypt en uitgeprobeerd? Nou ja, als u er maar iets van opgestoken hebt nietwaar?.



**SPECTRUM INTERNATIONAL NEWS 12**

---

S.P.I.N. 12: OKTOBER 1995.

Spectrum leeft nog steeds!!!!, in Engeland groeit het aantal bladen weer, een enkele verdwijnt ook, maar steeds komen er weer nieuwe bij.

Ook is de opkomst van lokale groepen in opkomst, in Duitsland ook.

Dit zijn natuurlijk wel de Hard-Core Spectrum gebruikers, hier is dat niet zo, zijn wij Nederlanders dan meer Softies??

Richard Coles heeft een tapezine opgezet "SINCLAIR EXPRESS" nummer 1 is nu uit.

Alchemist Research van Andy Davis wordt opgesplitst in meerdere delen, anderen nemen het over. Andy Davis blijft wel Alch News uitgeven.

Het leden aantal van de Engelse en Duitse clubs stijgt, dit in tegenstelling van ons land. Toch moeten ook in ons land nog genoeg gebruikers HET zitten te doen!! Stiekem op hun PC in het donker ???

Hier zijn dan weer de bladen, door en voor mijzelf gelezen, maar voor U opgeschreven.

uit ENGELAND:

**OUTLET #97:**

Besteed altijd veel aandacht aan het openings screen, deze maand is het een Monkey bussines, of gaan ze misschien BANANA ??

In Clipart deze maand 1 paarden screen\$ en 6 \$ vol vliegtuigen.

Peter Johnson praat over de power unit voor de Spectrum.

"Quick cop 5" copieert op de +D met Beta dos en 2 drive's een disk in 1.23 min !!!!!

Paul Oliver laat ons (de oudjes) waltzen op de tonen van Strauss

Verder een goed programma voor unerase op de +D, een aanrader!!

Voor de kaart-spelers onder ons is er "Daemon Patience".

Als animatie is er een 6 cylinder motor te bewonderen.

De 48k Demo is deze maand "SHOCK".

**ALCH NEWS #17:**

Paul Howard verteld ons iets over A.I.

Er is iets over bugs in de 128k Spectrum, en over meer kleur op de Spectrum.

Problemen met de +D?? Hoe los je dat op.

En er is een adventure rubriek door Psi-co.

Dave Fountain verteld over z'n nieuwe PD service, hij heeft alle PD-software van Andy Davis overgenomen.

Graham Collier gaat in Hackers corner dieper in op het laden van grote data blokken.

Miles Kinloch goes VAL-ing.

Twee diskdrive's op de +3: welke is A of B, of switchen maar.

# BULLETIN SGG

En voor de PAW gebruikers is er iets over de PAW systeemvariabelen.

## PD POWER #14:

Hey what happend with # 13??

Het blad Fish gaat weer verschijnen, en er is een interface voor de Spectrum om het een clock te geven.

Verder wat hardware en software nieuwtjes.

Rob vervangt een drive belt op de +3.

Voor problemen met de micro drive ga je naar G.Webb, deze keer over cat ,speeds en 2 de drive acces.

Rom calls is een rubriek over hoe raad u het... de Spectrum ROM.

De serie over computer history gaat over de Z1, ENIAC, EDVAC.

Ook wordt er wat oude software en nieuwe demo's besproken.

En ontdek de verborgen kamer in "Jet Set Willy".

Extacy 3 vertelt iets over het coderen van scrollers.

De computer dictionary is bij de C aangekomen.

Sandy Redemsk reviewd de Miles Kinloch utility om PCG DTP 128k, ook geschikt te maken voor de oude 128k+ en 128k +2(grijs).

Verder staan er redelijk veel advertenties in.

## FORMAT # 8.12:

Zoals gewoonlijk veel Sam, er is een nieuwe dbase uit: Profile.

Short Spot zit vol kleine aardigheidjes op programmeer gebied.

En een interessant artikel over computer geheugen.

Chris Lord verteld hoe Basic in het geheugen wordt opgeslagen.

De Spectrum variabelen worden belicht door D.Jones.

Er zijn veel ingezonden brieven.

En de volgende Glouchester show is op 14 oktober !!

## SPECTRUM UK #15:

Staat stil bij een te vroeg overleden jonge Spectrum collector.

Interface gaat deze maal over het maken van een light-gun.

Beslissingen maken is de leidraad in Back to Basic.

Thomas Eberle is er met z'n world of speccy.

En Go Forth never stops.

Miles Kinloch doet iets met DOS-settings voor de +D.

Basic observations gaat over het schrijven van spel programma's.

Collectors Journal beschrijft oude computers zoals: Dragon, Msx.

Erg leuk is elke keer het artikel dat gaat over oude Spectrum-boeken.

Tuurlijk zijn er wat listings voor onze type-inners.

## SINCLAIR EXPRESS #1:

Dit is een nieuw tapezine, het wordt uitgegeven door Richard Coles. Het eerste nummer bestaat uit 3 delen (Basic), gemaakt met, als ik het goed heb, PFN en Picrema.

Alle lof voor Richard!!!! Well done. Het ziet er leuk uit.

Natuurlijk zijn er wat min puntjes, zoals slechte inkt en paper kleuren, en het ontbreken van een optie om het volgende deel te laden.

De inhoud van het eerste nummer is al reeds aardig gevuld, met nieuws, reviews, hardware, etc etc.

Maar de LEZERS moeten de brievenbus en advertentie rubrieken nog gaan vullen.



# BULLETIN SGG

Het tapezine kost in Engeland 1.75 pond, in Europa 2.50 pond.  
Zelf heb ik het t-zine maar omgezet naar +D dat is wat makkelijker en zonder tape errors.

uit DUITSLAND:

## SPECTRUM PROFI CLUB:

Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst denkt Wofgang en dus plaatst hij een screen van z'n dochter op de omslag.  
In het blad ook de veranderingen bij Alchemist Research.  
Voor de Sammers, een review van Fred #59, en de DOS voor de IDE harddisk interface.!!! Waar blijft die voor de Spectrum??  
En deel 2 over de betrouwbaarheid van onze computer.  
Gunther Marten vervolgt zijn serie over DTP. geweldig!!  
Helge Keller komt met Amiga fonts op de Spectrum!! Erg goed gemaakt en bedacht!  
Zouden Window fonts ook mogelijk zijn, vraagt hij zich af ??  
De "Price of Magic" wordt voor de adventure liefhebbers door Harald Lack ontrafeld.

## SUC-SESSION:

De voorbereiding voor de jaarlijkse Spectrum bijeenkomst in Filderstadt is in volle gang.  
Er is deze keer zelfs een speciaal T-shirt te koop.  
Sir Clive bedankt voor een uitnodiging om te komen, TOO BUSY !!!  
(WITH WHAT ?????????????? RR.)  
Verder veel wetenswaardigheden over de Spectrum scene.  
Een overzicht van de Spectrum emulators op de PC.  
Bouw een joystick poort om op de +2.  
En in de Demo Ecke aandacht voor: - FOR THE UNITED MINDS -  
UNLIMITED DEMO'S - LAID BACK - EMMITING SEXUAL PLEASURE.

uit FRANKRIJK:

## LA LETTRE du SPECTRUM-ANIAC #33:

Zo dat heeft lang geduurd voor deze uitgave verscheen, 27 pag A4.  
Er waren wat problemen met kopiëren, dat is nog al duur daar.  
Christain Aymar en Leon Oblin hebben weer een aardig blad in elkaar gezet.  
Helaas zijn de meeste artikelen alwel bekend van uit de andere bladen.  
Deze keer is er wel veel aandacht voor en over Radio amateurs.  
En er is een artikel over TAS-SIGN voor op de 128k.  
Hopelijk komt #34 vlug weer uit.

Zo dat was het dan weer voor deze ene keer.  
Heeft U vragen, wensen, verzoeken, belangstelling voor het een of ander, neem dan gerust eens contact op met ondergetekende.  
Ik bezit veel bladen en PD-software, die tot uw dienst staan.

Enne .....

"HET BUSJE KOMT ZO".

RONALD RAAIJEN.

# BULLETIN SGG

## LEXICON: EXTRA INFORMATIE

Vorige maand stond er bij de listing van "LEXICON" nog een kleine listing van "INIT" hierin komt in regel 9500 de melding "... Schakelaar links !!!" voor. Deze melding heeft te maken, met het feit dat ik een 80-tracks drive heb, die met een bepaalde schakeling ook 40-tracks diskettes kan lezen. Voor mensen die niet zo'n drive (met schakeling) bezitten, heeft deze melding geen zin. Hij kan dan rustig weggelaten worden. Wat dan nog de zin is van het programma "Init" vraagt u zich nu dan af. Wel de truc zit hierin, dat om het programma "Init" te kunnen MERGEN, de diskette gelezen moet kunnen worden. Met een disk in de voor deze disk verkeerde drive kan dit niet, dus komt de Spectrum met een foutmelding. U dus op die manier de kans gevend voor de juiste disk/drive combinatie te kiezen.

A.F. Bourgois.

\*\*\*\*\*

## OPROEP UIT POLEN

Het volgende is een (vrije) vertaling van een in het Engels geschreven brief. Als u hier op wilt reageren, is het het handigst om dat ook in het Engels te doen.

Hallo, ik heb 1500 programma's voor de Spectrum (games en utilities) en ongeveer 200 AI-demos.

Ik heb deze software allemaal in het zelfde formaat, nl. een simpele Basic-loader met een bijbehorend codeblok.

Als u met mij programma's wilt ruilen, zend mij dan aub uw lijst met programma's en vermeldt de titels van de programma's waar u belang bij hebt.

PS. Ik gebruik een zowel een 48K Spectrum als een 128K-er, allebei in combinatie met een +D met 5.25" (40 tr) en een 3.5" (80 tr) drive. Ook kan ik 3.5" OPUS-diskettes lezen. (en cassettes).

Jacek Michalak, 91-140 TODZ, GRABIENIEC 11A/51, blok 255, POLAND  
tel: (0-42) 52-64-17 Na 5 uur pm!!!

\*\*\*\*\*

## STOP DE PERSEN, STOP DE PERSEN

WIST U DAT DE SPECTRUM RAMDISK (5) NIET PERSE ALTIJD 32K HOEFT TE ZIJN, HIJ RUSTIG GROTER OF KLEINER MAG EN KAN ZIJN.

HIJ DUS OOK NIET PERSE IN DE BOVENSTE 32K GEHEUGEN RUIMTE MOET GEPLAATST WORDEN. ER OP DIE MANIER ALLERLEI LEUKE EN HANDIGE DINGEN MEE GEDAAN KUNNEN WORDEN.

HOE HET EEN EN ANDER TE REALISEREN VALT ?????

LEES HIER OVER MEER IN EEN VOLGEND BULLETIN. !!!!!



**BACK IN TIME 12**

---

B.I.T OKTOBER 1985.

Robert Maxwell heeft zich terug getrokken om Sinclair Research op te kopen, de crediteuren en banken hebben het financieel mogelijk gemaakt dat Sinclair kan doorgaan.

Dixons koopt voor 10 milj. pond aan Spectrums en pocket TV's. De Spectrum 128K komt waarschijnlijk niet voor kerstmis in productie.

Lenslock is een nieuw ingenieus copieer beveiligings systeem, maar de consument is er niet over te spreken.

De prijs van de QL is gehalveerd, nu nog maar 199.- pond.

Vechtsport simulatie's zijn erg in opkomst, tot voorbeeld van de jeugd.

**SINCLAIR USER:**

Aandacht voor het lens-lock systeem, voor het eerst gebruikt bij het programma "ELITE".

En weer veel aandacht voor nieuw verschenen software zoals b.v.: - the Rats - Art Studio.

Een review van de Blast compiler, het nieuwe SAGA toetsenbord: de Elite, het Beta disk interface systeem en over een nieuw disk systeem: de Pacer.

Ook is er een uitgebreid artikel over software piracy, en hoe start u uw eigen software bedrijf.

Type-in programma's: Golden Maggot - Devils Disks - Flower Power.

De adventures - Mordon's Quest - Robin of Sherwood - Sorderon's Shadow - krijgen veel aandacht in de adventure corner.

En deze maand een bezoek aan het software huis Hewson Consultan.

**YOUR SPECTRUM:**

Met veel klein nieuws over hard en software.

Aandacht voor nieuwe software als: Fist Fight - Frankie goes to Hollywood.

En een artikel met programma over erg grote sprite's.

Een kaart van Highway Encounter helpt je wel opweg in dit spel.

Voor degene die moeilijk kunnen beslissen is er een second opinion programma.

Joystick Jury Hits: Roland Rat Race - Covenant - Popye.

Movin & Groovin is een goed type-in programma om screens mee te manipuleren.

**CRASH:**

Extra aandacht voor de games: Night Sade - Way of the Exploding fist.

Een nabeschouwing over de grote PCW show, en een blik op Activision.

Hoe maakt de firma Holografix toch die mooie hoesjes, Graeme Kidd gaat op onderzoek.

Kerstmis nadert al met rasse sprongen en dus veel advertenties en wedstrijden.

# BULLETIN SGG

Playing tips heeft nu al wel 7 pagina's nodig + nog een grote kaart van Nodes of Yesod in het midden van het blad.

Er is een uitgebreid onderzoek van Paint Plus en Screen Machine. Het verschil tussen de Tritan QD en interfacel + md's komt aan het licht in de technical corner.

Craeme Kidd praat met Platinum Productions, een groep jonge Schotten die bestaande Arcadehall-games omzetten naar de Spectrum, zoals: Tapper - Zaxxon - Beach Head.

En hoe onstond Scooby Doo ??

Cover tekenaar is Ian Craig.

## ZX MONTHLY:

Heeft een uitgebreide brievenbus, en geeft enkele schoonmaak tips.

Deze maand erg veel aandacht voor de QL hardware en software.

En een lezers review over de Artist.

Ook dit blad heeft nu een blik gericht op een software huis te weten Melbourne House.

John Wase gaat in op de vraag "wat doet het nou".

Carol Brookbank geeft een clock routine.

Deze maand extra aandacht voor War Games.

En op avontuur in de microdrive door Alan Giles.

Type-in listings: Sappro - Pluto adventure - Attack of the Mutant Wallies.

## SINCLAIR PROGRAMS:

Volgens mij was september het laatste nummer, en dus verdwijnt er een blad. Wie volgt? Want er zijn wel veel bladen voor Spectrum in de handel, en als in de toekomst de aandacht voor de Spectrum weg valt, wie blijven er dan over.

### TOP TEN SOFTWARE SU

- 1.FRANK BRUNO BOXING
- 2.HYPERSPORTS
- 3.SOFT AID
- 4.DYNAMITE DAN
- 5.SPY VS SPY
- 6.JET SET WILLY 2
- 7.ACTION BIKER
- 8.SPY HUNTER
- 9.ROCCO
- 10.NODES OF YESOD

### NIEUW VERSCHENEN SOFTWARE

THE RATS  
HACKER  
MARSPORT  
TOUCHSTONES OF RIHANNON  
IMPOSSIBLE MISSION  
ASTRO CLONE  
BOUNTY BOB  
SHADOW OF THE UNICORN

### NON GAMES SOFTWARE.

LETTA HEAD  
PLUMBERS PRICE  
CLASSIC BOOK KEEPING  
TRADE WIND  
WORDFINDER

HALEY'S COMET  
LETTA SET  
PLANETARIUM  
WORLGLOBE

### EDUCATIEVE SOFTW

TINN TALKING  
NURSERY RHYMES  
SUNFLOWER # SHOW  
CAESAR'S TRAVELS  
LOOK TO THE SKY  
KING TUT

Tot ziens maar weer in november.

RONALD RAAIJEN.



# 4. int. Treffen in

Wann: 14. Oktober 1995

Wo : Hotel Schinderbuckel

Begin : 10:00 Uhr

- neue Software und neue Demos
- neue Hardware
- jede Menge News
- Besucher aus aller Welt

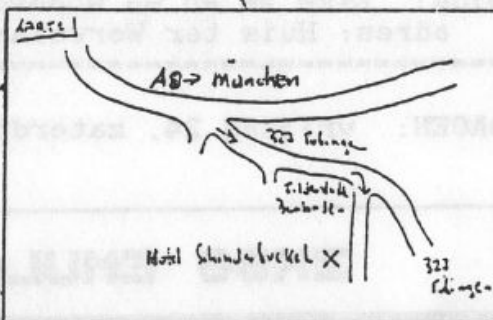
## Filderstadt 95

### Information :

Spectrum-User-Club  
Gastäckerstr. 23  
70794 Filderstadt

Tel/Fax : 0711 / 77 50 33

Stuttgart



Von der Autobahn A8 (egal aus welcher Richtung) beim Flughafen Stuttgart auf die B27 Richtung Tübingen/Reutlingen wechseln. Auf dieser bleiben bis zur Ausfahrt Filderstadt-Bonlanden. Direkt neben der Ausfahrt steht das Hotel. Mit Bus ist das Hotel vom Stuttgarter Hauptbahnhof aus mit Linie 77 zu erreichen. Die entsprechende Haltestelle heißt Industriegebiet Bonlanden und ist in Sichtweite des Hotels.

Vor dem eigentlichen Haupttreffen, ist ein kleiner Gesprächsabend geplant, um vor allem denjenigen, die es etwas weiter haben, einen weiteren Anreiz zu geben, zum Treffen zu kommen. Hierzu kann man sich bereits am Tag vorher zum Preis von 75,00 DM pro Person im Doppelzimmer einquartieren (inkl. Frühstück). Bitte unbedingt darauf hinweisen, das ihr Teilnehmer des Treffens seid, denn normalerweise kosten die Zimmer doppelt so viel. So gegen 19.00 Uhr wollen wir dann mit dem kleinen Treffen beginnen, entsprechender Anschrieb wird im Hotel sein.

Wir haben uns sehr viel Mühe gegeben, alles diesmal erstklassig zu organisieren. So gibt es auch die Möglichkeit einer günstigen Mahlzeit auf dem Treffen. Wir hoffen auf euer zahlreiches Erscheinen.

Thomas + Fred

# BULLETIN SGG

## BIJEENKOMSTEN



In het: RPV gebouw  
RABENHAUPTSTRAAT 45  
GRONINGEN

Telefoon: 050-261379

DATA SGG-GRONINGEN:

14 oktober	zaterdag van 14.00 - 17.30
11 november	zaterdag van 14.00 - 17.30
16 december	zaterdag van 14.00 - 17.30

N.B. De data van de bijeenkomsten in 1996 zijn nog niet bekend, ook staat op dit moment nog niet vast in welke maand de volgende lange dag gehouden wordt. (okt, nov of dec). Wel is er reeds overleg gepleegd over een bijeenkomst samen met de HCC-sgg, lees het artikel van de voorzitter op pag 3 !!!

=====

HCC-sgg bijeenkomsten in 1995 en 1996:

7 oktober '95,	27 januari '96,	30 maart '96,
1 juni '96,	31 augustus '96,	5 oktober '96.
allen zaterdags, 10.15 - 15.30		

In het nieuwe HCC-kantoor, de Molen 24, te HOUTEN.

=====

RIJSWIJK: Elke 2e en 4e woensdag van de maand, om 19.00 uur.  
adres: Huis ter Wervelaan, achter het zwembad "de Wervel"

=====

HCC-DAGEN: vrijdag 24, zaterdag 25 én zondag 26 november '95

## ZX80 EMULATOR



Hebt u vragen over de Emulator, dan kunt u schrijven aan:  
Gerton Lunter, P.O. Box 2535, 9704 CM GRONINGEN. (Netherl.)

Het bestellen van de nieuwste Update (versie 3.03) kan ook bij bovenstaand adres. Deze update wordt in twee uitvoeringen geleverd. Voor geregistreeerde gebruikers is de prijs:

versie 3.03 (met DISCiPLE/+D emulatie)	f 25,-.
versie 3.03 (zonder DISCiPLE/+D emulatie)	f 15,-.



# BULLETIN SGG

## ATTENTIE + SGGTJE , HANDEL

Nu als er dan echt niemand vragen, verzoeken, op- of aanmerkingen en/of lof betuigingen stuurt. OF ARTIKELEN !!!!  
Dan zal ik het zelf maar weer doen.. (MAAR VOOR HOE LANG NOG?)

Weet U trouwens dat de postbus van Johan Koning groot genoeg is om UW post in te ontvangen! Mocht het wat betreft de omvang toch nog de spuigaten uit lopen, dan maakt z'n reusachtige herders hond er met alle gemak én plezier kleine handzame pakketjes van. (Grapje zeker, de hond kan niet bij de bus komen. JwK.)

VRAAG: 1.Waarom werkt 95% van de copiers niet in de Emulator, mr Copy werkt wel!!  
2.Wie heeft er een 128k copier die wel goed werkt???

GEZOCHT: HCC jaargangen 1977-1978-1979.  
ZX MONTHLY:vol1 no's;1-2-3-4-5-6 (1982-1983)  
YOUR SPECTRUM: no's;1-2-3-4-5-6  
CRASH:no's;1-2-5-7-62/81-90-vanaf 99 tot einde +tapes!  
SINCLAIR USER:no's;1 tot en met 22-84-90/95

Verder zoek ik nog andere bladen uit de jaren 1982/87, zoals YOUR COMPUTER - POP COMPUTING WEEKLY - MEIN HOME COMPUTER - HAPPY COMPUTER - CHIP - COMPUTER KONTAKT.  
Als U mij daar aan zou kunnen helpen, dan is deze Spectrum user U erg dankbaar. Ik kan het door het gehele land ophalen.  
Tevens zoek ik nog oude hardware spullen voor mijn 'museum'.  
Bij voorbaat dank.

RONALD RAAIJEN, HAZEPAD 5, 8309 AX TOLLEBEEK. tel: 0527 - 611603  
\*\*\*\*\*

## HANDEL HANDEL:

IN- en VERKOOP van:  
2e. handse apparatuur, boeken, handleidingen en/of software.

F.P. Vink , Zuiderkruis 49, Veenendaal. tel: 08385 - 50708 .

## REPARATIE ADRES

A. HOEKMAN,  
DE HENNEPE 351  
4003 BD TIEL.  
TEL: 03440 - 32182





# Drukwerk

Redactie-adres:

J.W. Konings

Mieden 5

9866 TM Lelystad

tel: 0594-612887

